V-Tour series®

TD-9KX Aufbau-Anleitung

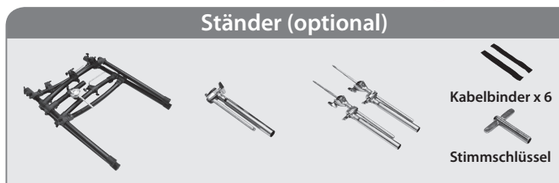
Copyright © 2008 ROLAND CORPORATION
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck auch in Teilen nur mit schriftlicher Genehmigung der ROLAND CORPORATION.

Bevor Sie das Instrument benutzen, lesen Sie bitte sorgfältig: "USING THE UNIT SAFELY" und "IMPORTANT NOTES." Diese Absätze bieten wichtige Informationen zum korrekten Gebrauch des Instruments. Außerdem sollten Sie die Bedienungsanleitung lesen, um die vielen Funktionen Ihres Instrumentes voll ausnutzen zu können.

01 Prüfen des Lieferumfangs

Vergewissern Sie sich beim Öffnen des Paketes, dass alle Teile enthalten sind. Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Ständer (optional)



Ständer (MDS-9) | Hi-Hat-Halterung | Cymbal-Halter x 2 | Bedienungsanleitung

TD-9KX-Teile

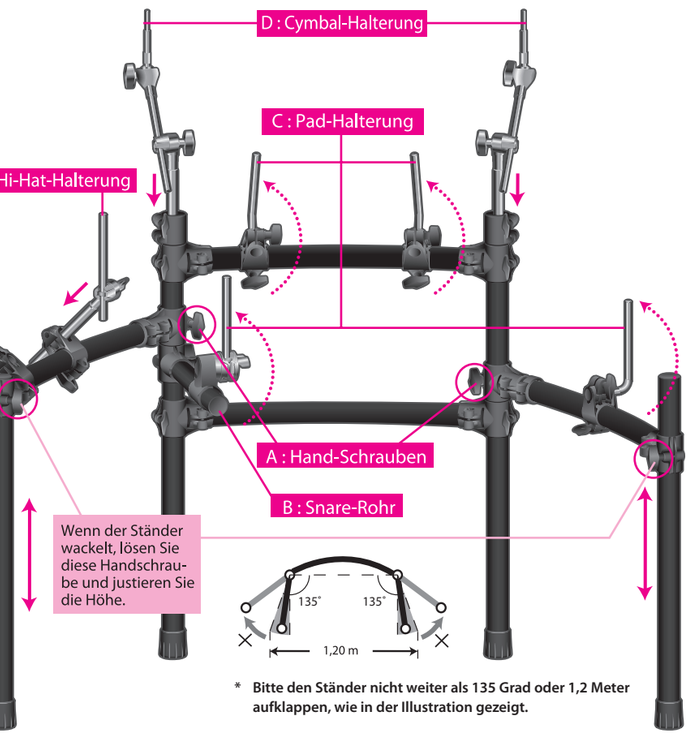
Hi-Hat Control-Pedal (FD-8) | Kick Trigger Pad (KD-8) | Cymbal Pad für Hi-Hat (CY-5) | Cymbal Pad for Crash (CY-8) | V-Cymbal für Ride (CY-12R/C) | V-Pad für Snare (PD-105) | V-Pads für Tom (PD-85 x 3) | Drum Sound-Modul (TD-9) | Anschlusskabel (speziell für TD-9) | Netzteil | Stimmschlüssel

Dokumente
Aufbauanleitung (dieses Dokument)
Quick Start
Bedienungsanleitung

02 Zusammenbauen des Ständers

Aufbau-Prozedur

1. Lockern Sie die Handschrauben (A, zwei Stück) und klappen Sie die Beine des Ständers wie abgebildet auf. ▶
2. Lockern Sie die Handschraube des Snare-Rohrs (B), und ziehen Sie das Snare-Rohr in Richtung Drummer heraus. ▶
3. Justieren Sie die Pad-Halterungen (C, vier Stück) wie abgebildet. ▼
4. Befestigen Sie die Cymbal- (D, zwei Stück) und Hi-Hat-Halterungen (E) wie abgebildet.

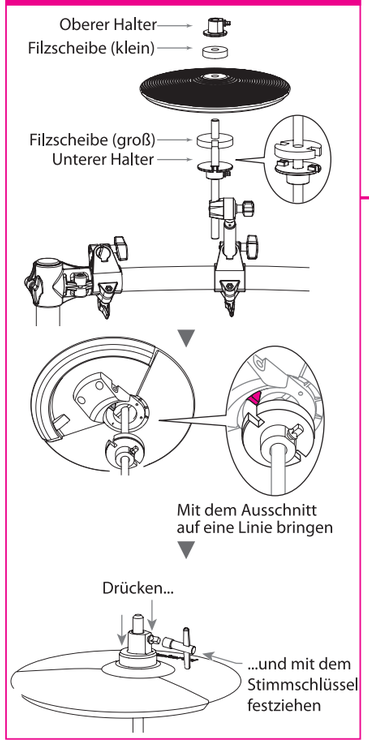


* **Bitte den Ständer nicht weiter als 135 Grad oder 1,2 Meter aufklappen, wie in der Illustration gezeigt.**

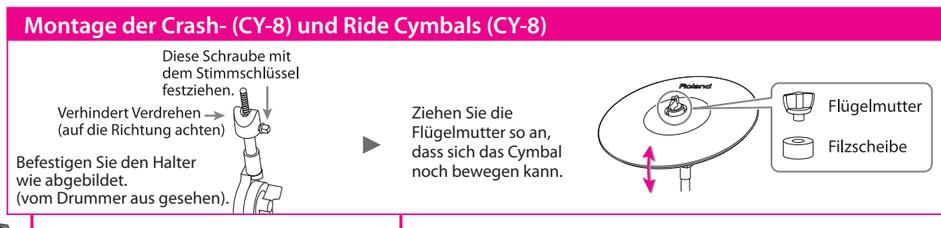
03 Anbringen der Komponenten

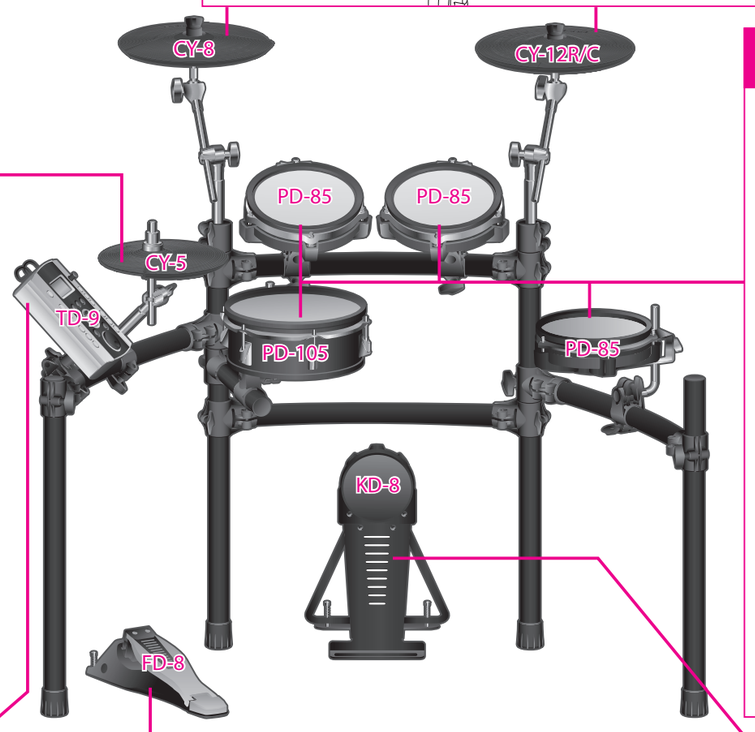
* **Die für die Montage der Cymbals und der Hi-Hat benötigten Einzelteile befinden sich in der TD-9KX Zubehör-Schachtel.**

Montage der Hi-Hat (CY-5)

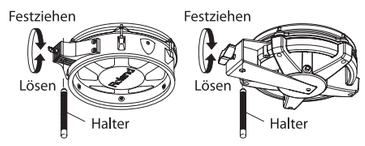


Montage der Crash- (CY-8) und Ride Cymbals (CY-8)


Diese Schraube mit dem Stimmschlüssel festziehen.
Verhindert Verdrehen (auf die Richtung achten)
Befestigen Sie den Halter wie abgebildet. (vom Drummer aus gesehen).
Ziehen Sie die Flügelmutter so an, dass sich das Cymbal noch bewegen kann.
Flügelmutter
Filzscheibe



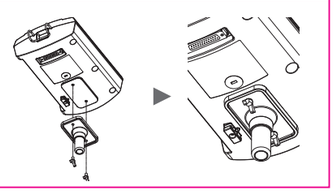
Montage von Snare (PD-105) und Toms (PD-85)



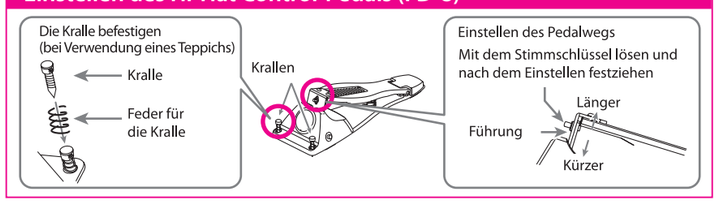
Stimmen des Fells

1. Stimmen Sie das Fell nach Bedarf mit dem Stimmschlüsse in der gezeigten Reihenfolge.
2. Die optimale Spannung bietet einen Rückschlag wie eine akustische Trommel.

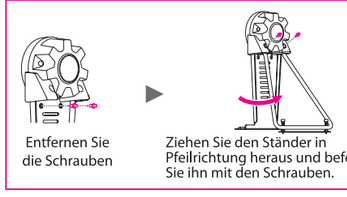
Montage des Soundmoduls (TD-9)



Einstellen des Hi-Hat Control-Pedals (FD-8)



Montage des Kick Triggers (KD-8)

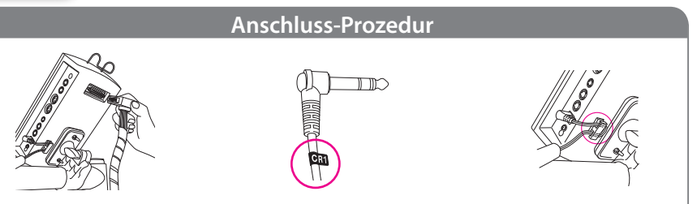


04 Verbinden der Pads mit dem Soundmodul

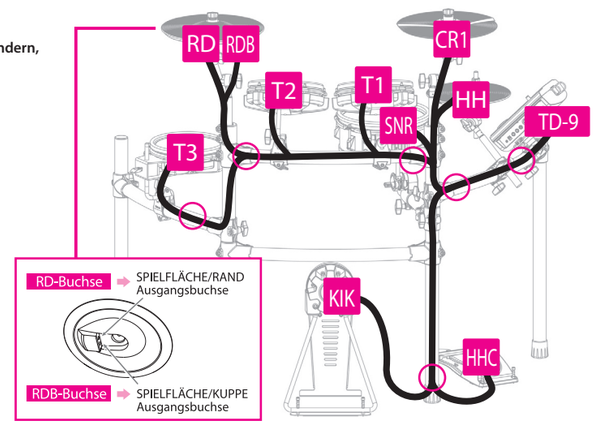
* **Um eine plötzliche Unterbrechung der Stromversorgung (indem das Kabel unabsichtlich herausgezogen wird) und zu hohe mechanische Belastungen der Netzteilbuchse zu verhindern, sichern Sie bitte das Kabel mit dem Kabelhaken, wie in der Illustration gezeigt.**

* **Befestigen Sie die Kabel mit den beiliegenden Kabelbindern an den markierten Stellen "○", so das sie beim Spielen nicht im Weg sind.**

Anschluss-Prozedur

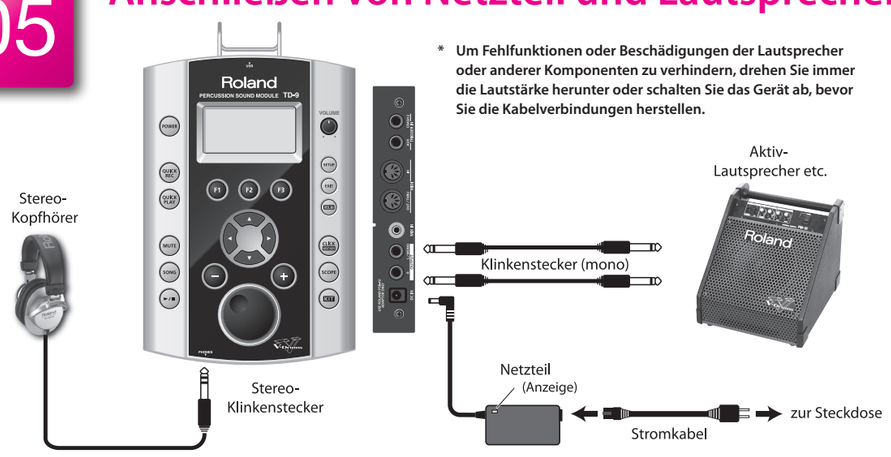


1. Verbinden Sie das Kabel mit dem TD-9 wie abgebildet. ▶
2. Die Kabel sind jeweils für die zugehörigen Pads markiert. ▶
3. Schließen Sie das Netzteil an und sichern Sie das Kabel wie abgebildet mit dem Kabelhaken, um versehentliches Herausziehen zu vermeiden.



05 Anschließen von Netzteil und Lautsprecher

* **Um Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lautsprecher oder anderer Komponenten zu verhindern, drehen Sie immer die Lautstärke herunter oder schalten Sie das Gerät ab, bevor Sie die Kabelverbindungen herstellen.**



Nun ist das Set fertig aufgebaut!

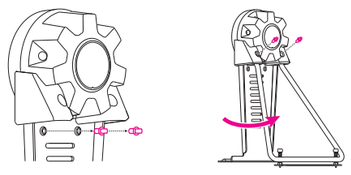
- Um sich über die vielen einzigartigen Funktionen des TD-9 zu informieren, lesen Sie bitte "Quick Start."
- Weitere Informationen über das TD-9KX finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Weitere Aufbau-Details für die einzelnen Komponenten:

KD-8 (Kick)

* Verwenden Sie eine handelsübliche Fußmaschine.

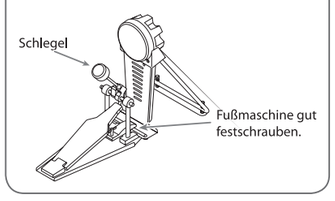
01 Aufbau des Kick Triggers



1. Entfernen Sie die Schrauben auf der Rückseite des KD-8- Triggers.
2. Ziehen Sie den Ständer in Pfeilrichtung ganz heraus.
3. Ziehen Sie die in Schritt 1 entfernten Schrauben mit dem Stimmschlüssel fest, so dass der Ständer sicher steht.

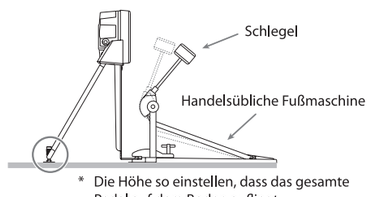
02 Anbringen der Fußmaschine

Stellen Sie den Schlegel so ein, dass er in der Mitte des Trigger-Pads auftrifft und schrauben Sie die Fußmaschine am KD-8 fest.

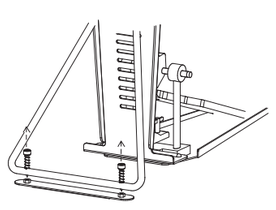


03 Einstellen der Höhe der Fußplatte

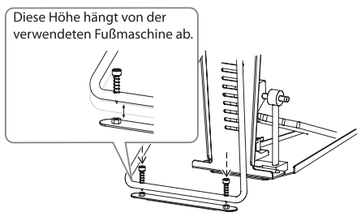
* **Die Fußplatte des KD-8 muss auf die Unterschiedlichen Fußmaschinen eingestellt werden. Stellen Sie die Höhe so ein, dass die gesamte Unterseite des Pedals auf dem Boden aufliegt.**



* Die Höhe so einstellen, dass das gesamte Pedal auf dem Boden aufliegt.



1. Lockern Sie die Krallen am Ständer und nehmen Sie die Fußplatte ab.
2. Stellen Sie die Fußmaschine so auf, dass sie mit der ganzen Unterseite auf dem Boden steht.



3. In den meisten Fällen wird der Ständer dadurch leicht angehoben. Schrauben Sie die Krallen weit genug heraus, um Ständer und Fußplatte zu fixieren.

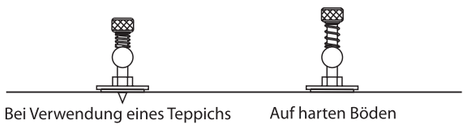
⚠ Anmerkung

- * Befestigen Sie die Fußmaschine sorgfältig.
- * Vermeiden Sie es, die Finger einzuklemmen.
- * Vorsicht, die Spitzen der Krallen sind scharf.
- * Wenn Sie das KD-8 transportieren, stellen Sie sicher, dass die Schrauben abgenommen sind und der Ständer zusammengeklappt ist. Der Transport des aufgeklappten KD-8 kann zu Beschädigungen des Ständers führen.
- * Auf der Unterseite der Fußplatte befindet sich Anti-Rutsch-Band. Vergessen Sie beim Bewegen des KD-8 nicht, die Fußplatte anzuheben.

04 Einstellen der Verankerungs-Krallen

Wenn Sie das Kick-Pedal auf einem Drum-Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche benutzen, stellen Sie die Krallen so ein, das sie unten herausragen. Dadurch wird ein Verrutschen des Pedals verhindet.

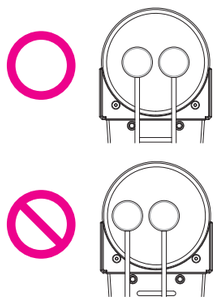
Beim Einsatz auf harten Böden können die Spitzen der Krallen jedoch die Oberfläche beschädigen. Daher sollten sie hier nicht herausragen.



⚠ Anmerkung

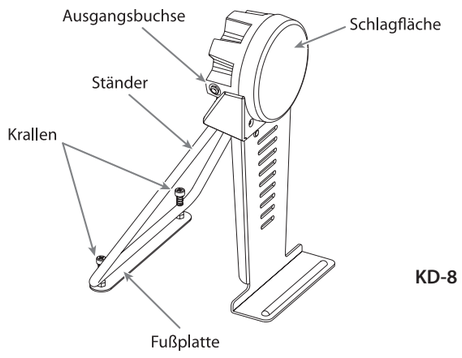
- * Vorsicht - die Spitzen der Krallen sind scharf - Verletzungsgfahr!

05 Verwendung eines Doppelpedals



Positionieren Sie die Schlegel gleichmäßig zentral vor dem Pad wie in der Abbildung links gezeigt. Wenn einer der Schlägel näher an der Mitte ist, als der andere, erklingen die Schläge mit unterschiedlicher Lautstärke.

Wenn ein Doppelpedal benutzt wird, ist die Empfindlichkeit geringer, als bei einem Einzepedal. Erhöhen Sie die Empfindlichkeit entsprechend am Soundmodul.



KD-8 Komponenten-Namen

TD-9K Aufbau-Anleitung

Copyright © 2008 ROLAND CORPORATION
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck auch in Teilen nur mit schriftlicher Genehmigung der ROLAND CORPORATION.

Bevor Sie das Instrument benutzen, lesen Sie bitte sorgfältig: "USING THE UNIT SAFELY" und "IMPORTANT NOTES." Diese Absätze bieten wichtige Informationen zum korrekten Gebrauch des Instruments. Außerdem sollten Sie die Bedienungsanleitung lesen, um die vielen Funktionen Ihres Instrumentes voll ausnutzen zu können.

01 Überprüfung der Einzelteile

Wenn Sie das Paket öffnen, überprüfen Sie bitte zuerst, ob alle Teile vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich an Ihren Händler.

Ständer (optional)

Ständer (MDS-9)

Hi-Hat-Halterung

Cymbal-Halterung x 2

Kabelbinder x 6

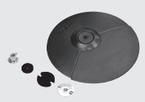
Stimmschlüssel

Bedienungsanleitung

TD-9K Teile

Hi-Hat Control-Pedal (FD-8)

Kick Trigger Pad (KD-8)


Cymbal Pad für die Hi-Hat (CY-5)

Cymbal Pads für Crash/Ride (CY-8 x 2)

V-Pad für Snare (PDX-8)

Pads für Toms (PD-8 x 3)

Drum-Sound Modul (TD-9)

Verbindungskabel (speziell für TD-9)

Netzteil

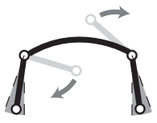
Stimmschlüssel

Anleitungen
Setup Guide (dieses Dokument)
Quick Start
Bedienungsanleitung

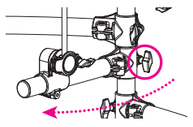
02 Zusammenbauen des Ständers

Aufbau-Prozedur

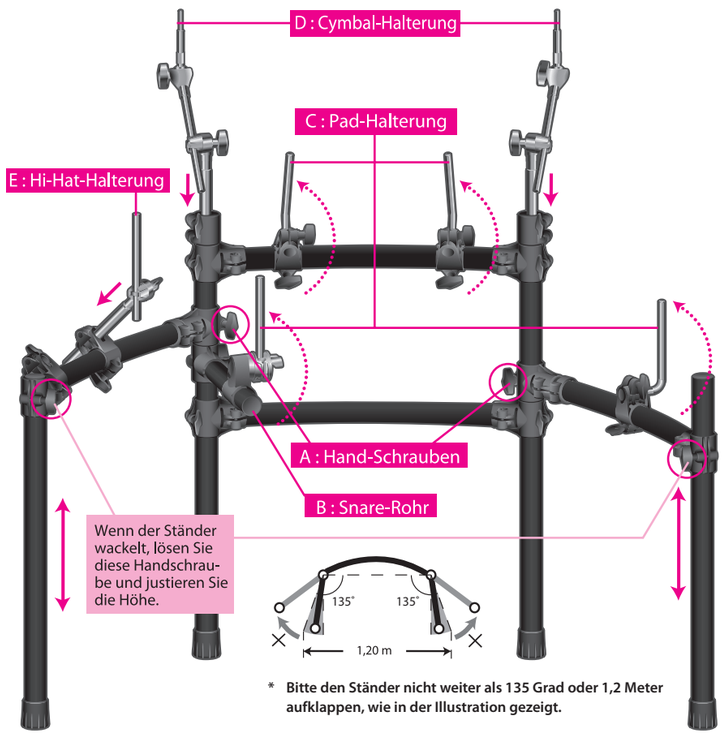
1. Lockern Sie die Handschrauben (A, zwei Stück) und klappen Sie die Beine des Ständers wie abgebildet auf.



2. Lockern Sie die Handschraube des Snare-Rohrs (B), und ziehen Sie das Snare-Rohr in Richtung Drummer heraus.



3. Justieren Sie die Pad-Halterungen (C, vier Stück) wie abgebildet.
4. Befestigen Sie die Cymbal- (D, zwei Stück) und Hi-Hat-Halterungen (E) wie abgebildet.

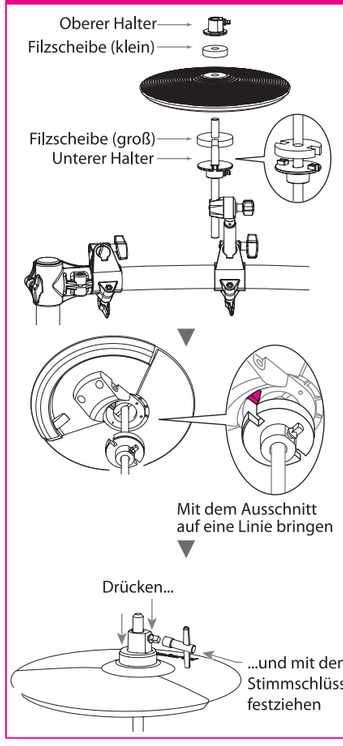


* **Bitte den Ständer nicht weiter als 135 Grad oder 1,2 Meter aufklappen, wie in der Illustration gezeigt.**

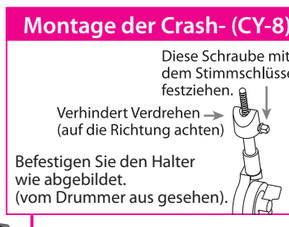
03 Anbringen der Komponenten

* **Die für die Montage der Cymbals und der Hi-Hat benötigten Einzelteile befinden sich in der TD-9K Zubehör-Schachtel.**

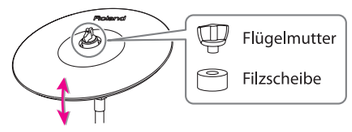
Montage der Hi-Hat (CY-5)



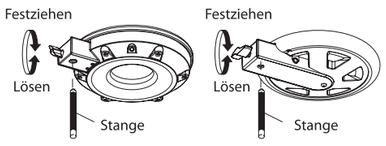
Montage der Crash- (CY-8) und Ride Cymbals (CY-8)


Diese Schraube mit dem Stimmschlüssel festziehen.
Verhindert Verdrehen (auf die Richtung achten)
Befestigen Sie den Halter wie abgebildet. (vom Drummer aus gesehen).

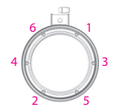
Ziehen Sie die Flügelmutter so an, dass sich das Cymbal noch bewegen kann.



Montage der Snare (PDX-8) und Toms (PD-8)

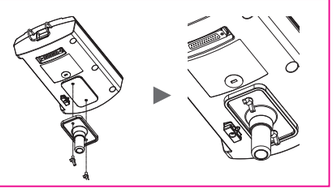


Stimmen des Fells (PDX-8)

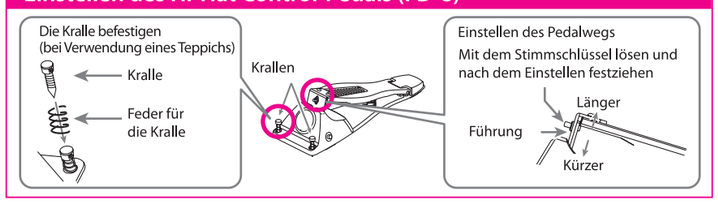


1. Stimmen Sie das Fell nach Bedarf mit dem Stimmschlüsse in der gezeigten Reihenfolge.
2. Die optimale Spannung bietet einen Rückschlag wie eine akustische Trommel.

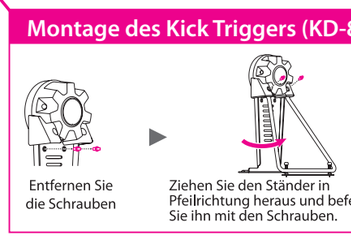
Montage des Soundmoduls (TD-9)



Einstellen des Hi-Hat Control-Pedals (FD-8)



Montage des Kick Triggers (KD-8)



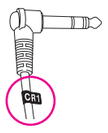
04 Verbinden der Pads mit dem Soundmodul

* **Um eine plötzliche Unterbrechung der Stromversorgung (indem das Kabel unabsichtlich herausgezogen wird) und zu hohe mechanische Belastungen der Netzteilbuchse zu verhindern, sichern Sie bitte das Kabel mit dem Kabelhaken, wie in der Illustration gezeigt.**

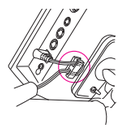
* **Befestigen Sie die Kabel mit den beiliegenden Kabelbindern an den markierten Stellen "○", so das sie beim Spielen nicht im Weg sind.**

Anschluss-Prozedur

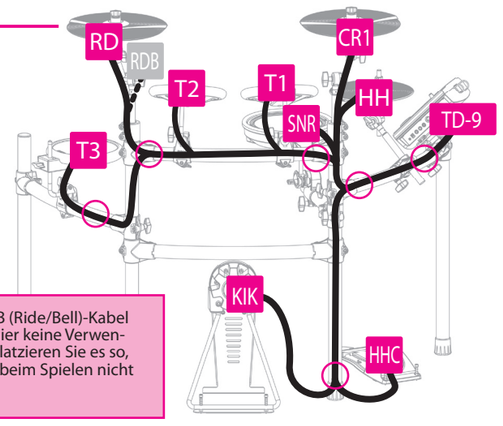
1. Verbinden Sie das Kabel mit dem TD-9 wie abgebildet.



2. Die Kabel sind jeweils für die zugehörigen Pads markiert. Schließen Sie diese wie abgebildet an.



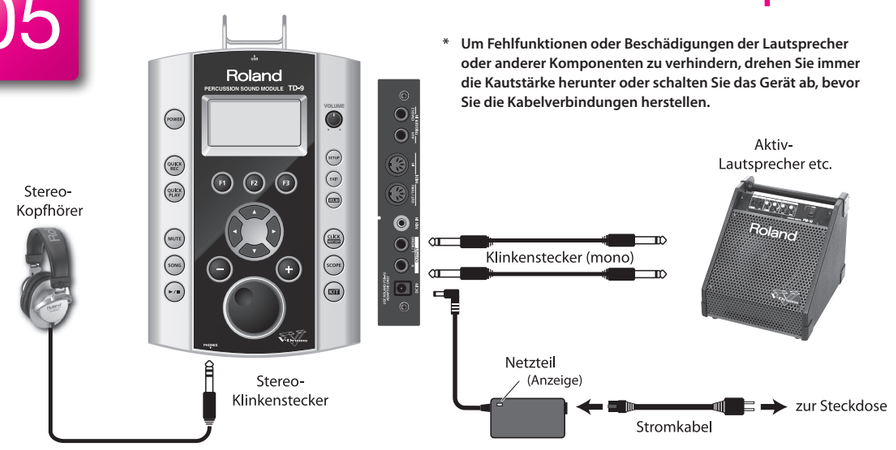
3. Schließen Sie das Netzteil an und sichern Sie das Kabel mit dem Kabelhaken, um versehentliches Herausziehen zu vermeiden.



* Das RDB (Ride/Bell)-Kabel findet hier keine Verwendung. Platzieren Sie es so, dass es beim Spielen nicht stört.

05 Anschließen von Netzteil und Lautsprecher

* **Um Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lautsprecher oder anderer Komponenten zu verhindern, drehen Sie immer die Kautstärke herunter oder schalten Sie das Gerät ab, bevor Sie die Kabelverbindungen herstellen.**



Nun ist das Set fertig aufgebaut!

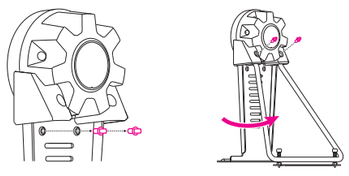
- **Um sich über die vielen einzigartigen Funktionen des TD-9 zu informieren, lesen Sie bitte "Quick Start."**
- **Weitere Informationen über das TD-9K finden Sie in der Bedienungsanleitung.**

Weitere Aufbau-Details für die einzelnen Komponenten:

KD-8 (Kick)

* **Verwenden Sie eine handelsübliche Fußmaschine.**

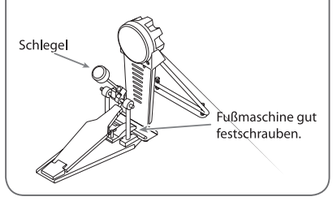
01 Aufbau des Kick Triggers



1. Entfernen Sie die Schrauben auf der Rückseite des KD-8- Triggers.
2. Ziehen Sie den Ständer in Pfeilrichtung ganz heraus.
3. Ziehen Sie die in Schritt 1 entfernten Schrauben mit dem Stimmschlüssel fest, so dass der Ständer sicher steht.

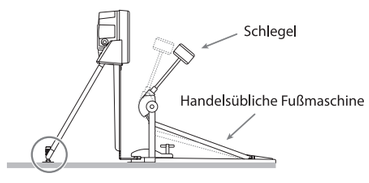
02 Anbringen der Fußmaschine

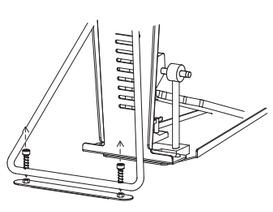
Stellen Sie den Schlegel so ein, dass er in der Mitte des Triger-Pads auftrifft und schrauben Sie die Fußmaschine am KD-8 fest.



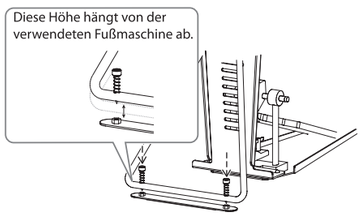
03 Einstellen der Höhe der Fußplatte

* **Die Fußplatte des KD-8 muss auf die Unterschiedlichen Fußmaschinen eingestellt werden. Stellen Sie die Höhe so ein, dass die gesamte Unterseite des Pedals auf dem Boden aufliegt.**





1. Lockern Sie die Krallen am Ständer und nehmen Sie die Fußplatte ab.
2. Stellen Sie die Fußmaschine so auf, dass sie mit der ganzen Unterseite auf dem Boden steht.



3. In den meisten Fällen wird der Ständer dadurch leicht angehoben. Schrauben Sie die Krallen weit genug heraus, um Ständer und Fußplatte zu fixieren.

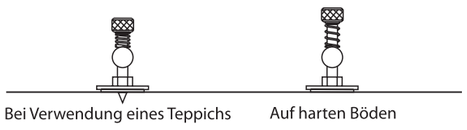
⚠ Anmerkung

- **Befestigen Sie die Fußmaschinesorgfältig.**
- **Vermeiden Sie es, die Finger einzuklemmen.**
- **Vorsicht, die Spitzen der Krallen sind scharf.**
- **Wenn Sie das KD-8 transportieren, stellen Sie sicher, das die Schrauben abgenommen sind und der Ständer zusammengeklappt ist. Der Transport des aufgeklappten KD-8 kann zu Beschädigungen des Ständers.**
- **Auf der Unterseite der Fußplatte befindet sich Anti-Rutsch-Band.**

04 Einstellen der Verankerungs-Krallen

Wenn Sie das Kick-Pedal auf einem Drum-Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche benutzen, stellen Sie die Krallen so ein, das sie unten herausragen. Dadurch wird ein Verrutschen des Pedals verhindet.

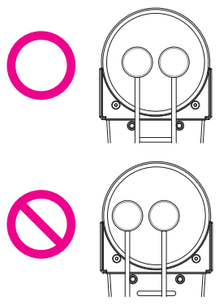
Beim Einsatz auf harten Böden können die Spitzen der Krallen jedoch die Oberfläche beschädigen. Daher sollten sie hier nicht herausragen.



⚠ Anmerkung

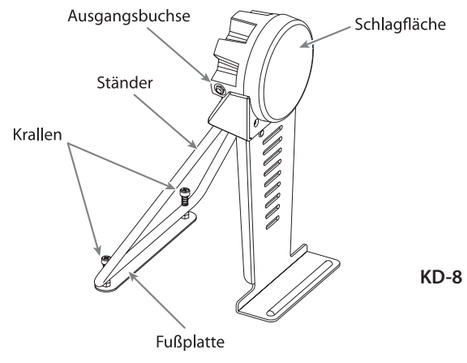
- **Vorsicht - die Spitzen der Krallen sind scharf - Verletzungsgfahr!**

05 Verwendung eines Doppelpedals



Positionieren Sie die Schlegel gleichmäßig zentral vor dem Pad wie in der Abbildung links gezeigt. Wenn einer der Schlägel näher an der Mitte ist, als der andere, erklingen die Schläge mit unterschiedlicher Lautstärke.

Wenn ein Doppelpedal benutzt wird, ist die Empfindlichkeit geringer, als bei einem Einzepedal. Erhöhen Sie die Empfindlichkeit entsprechend am Soundmodul.



KD-8 Komponenten-Namen